

تم تحميل وعرض المادة من

موقع
مناهجك

manahijk.com

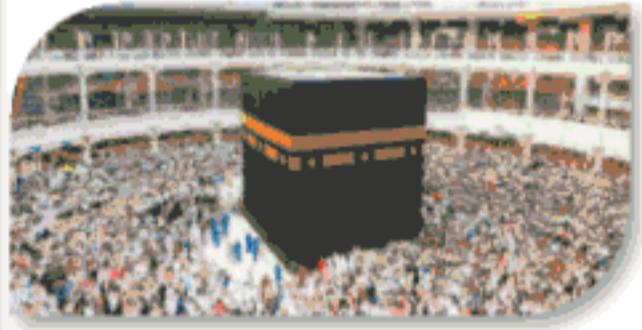
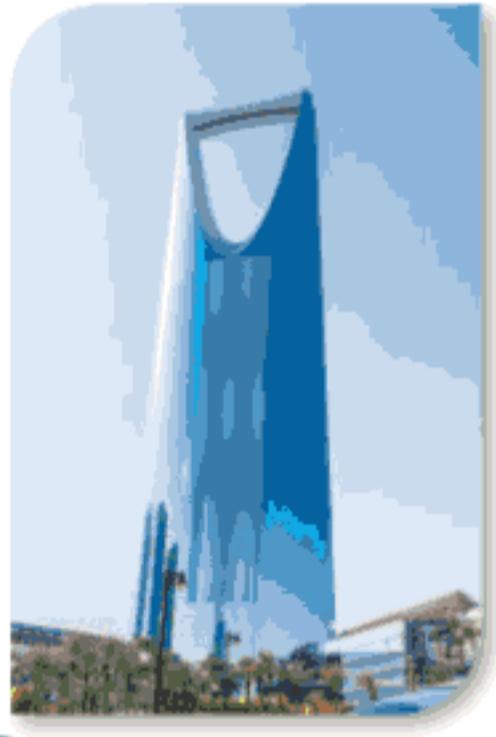


موقع مناهجك هو منصة تعليمية شاملة تقدم جميع الخدمات اللازمة للمعلمين والطلاب. يوفر الموقع حلولاً للكتب الدراسية وشرحاً للدروس بأسلوب مبسط يناسب جميع المراحل التعليمية. كما يتضمن توافر المناهج، وتحضير، وملخصات، بالإضافة إلى نماذج اختبارات وأوراق عمل جاهزة للطباعة. يمكن تحميل جميع هذه الموارد بشكل مجاني.

الوحدَةُ ٣

مَدِينَتِي

ط
و
ش
ز
ج



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً (حُرُوفِي فِي مَدِينِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمَشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مَدِينِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.



الكفايات المُستهدفة

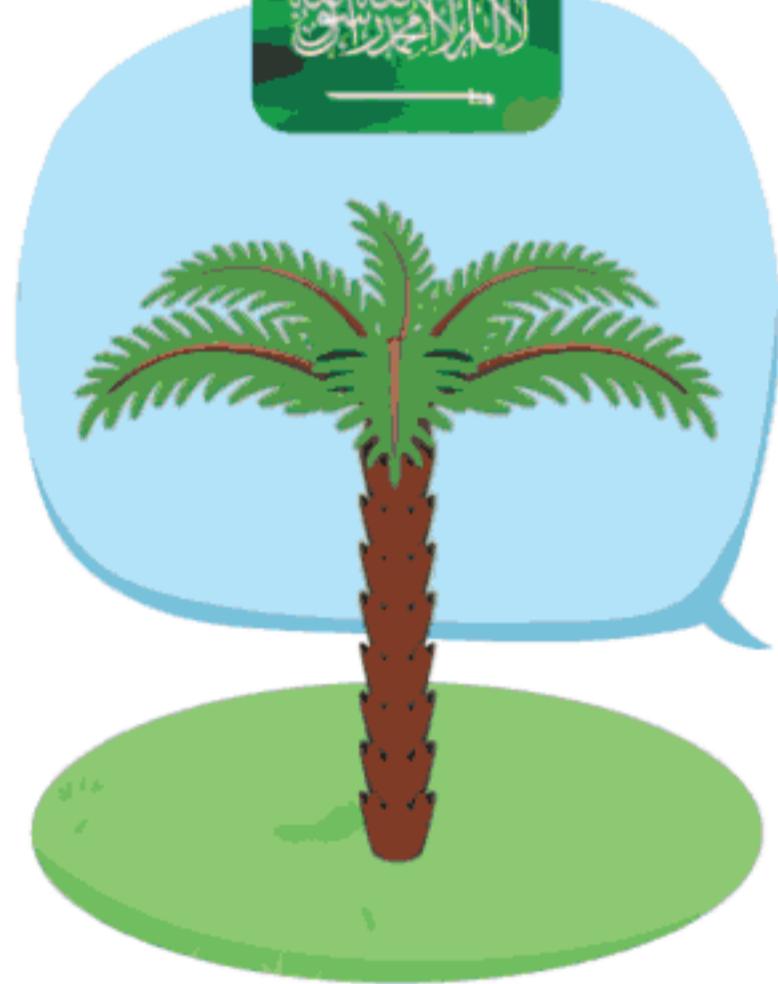
<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، وحُب النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون). 	<p>القيم والاتجاهات</p>



أنشد:

أَرْضُ بِلَادِي

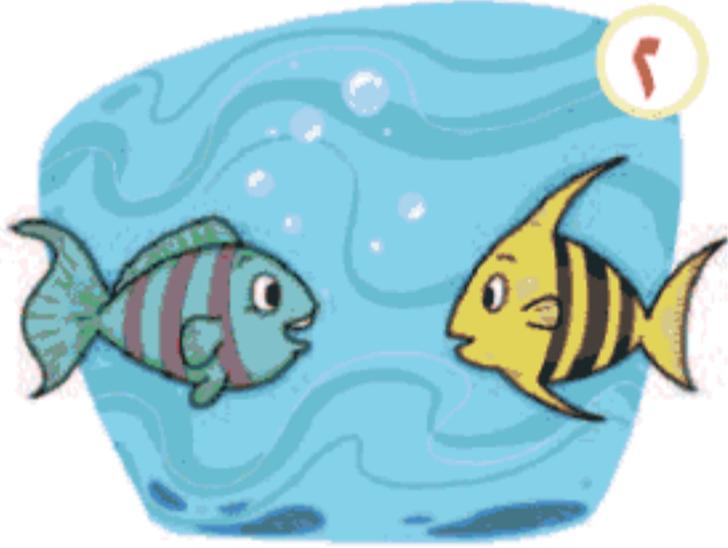
غَيْمٌ... مَطَرٌ
عُشْبٌ... شَجَرٌ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرٌ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعَدَا نَمُضِي لِلْعَلِيَاءُ
نَحْمَلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ



نص الاستماع



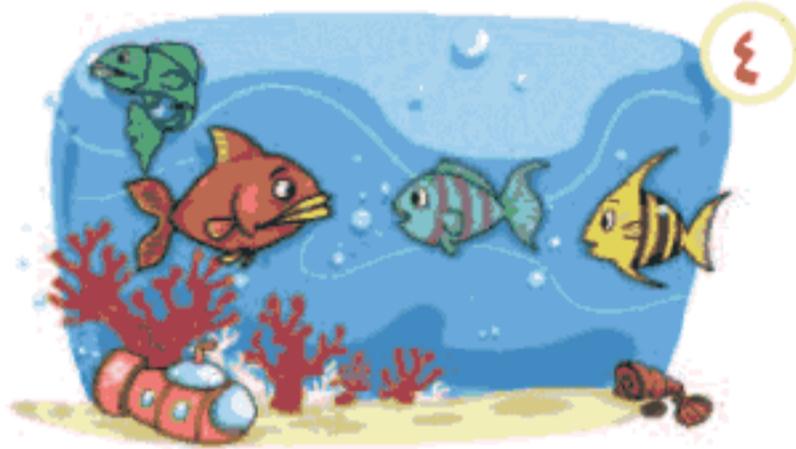
أستمع وألاحظ، ثم أجيب:



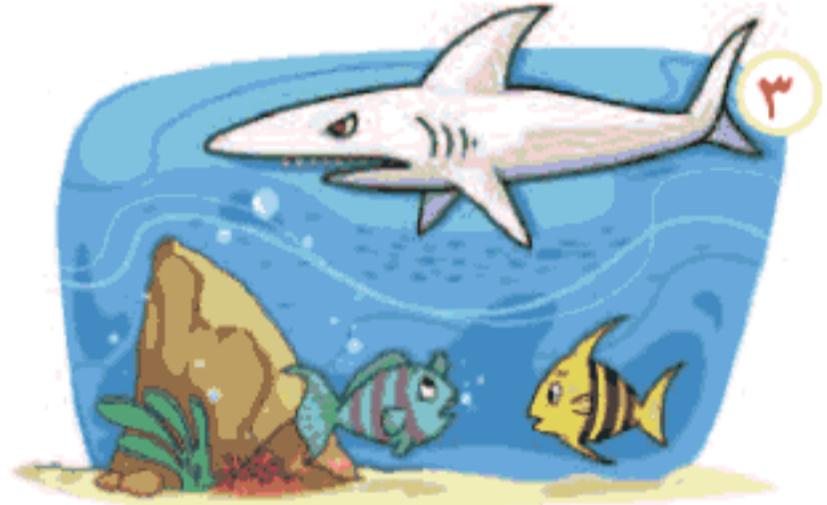
سالت السمكة الصفراء السمكة الخضراء
عن سبب اختبائها



أختبأت السمكة الخضراء خلف الصخرة



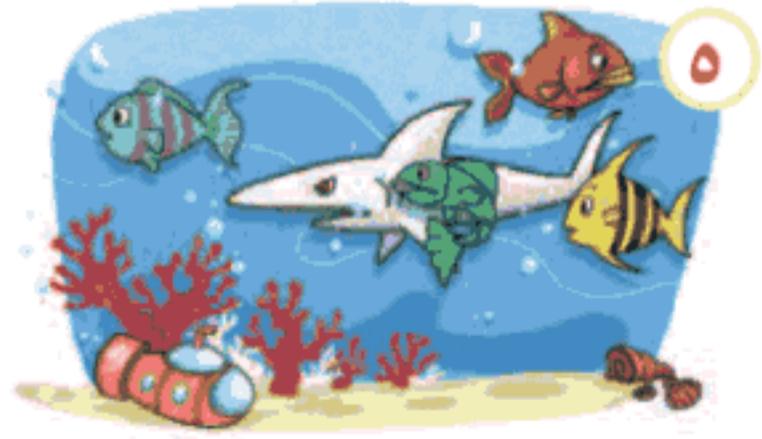
أخذت السمكة الصفراء السمكة
الخضراء الى قريتها



قالت لأن سمكة القرش الكبيرة تقترب



خافت سمكة القرش وهربت بعيداً

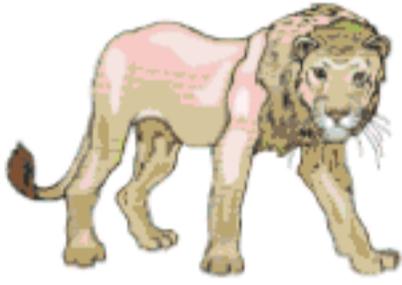


الاسماك الصغيرة حاصرت سمكة القرش

نشاطات التهيئة

ألاحظ وألون:

أسد



طاوس



زرافة



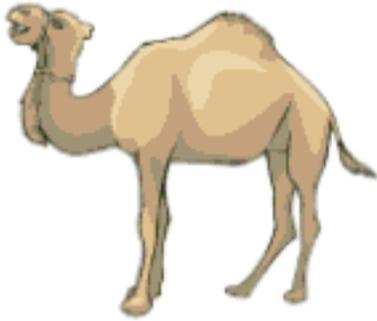
أَلَا حِظُّ وَأَلْوَنُ:

٢

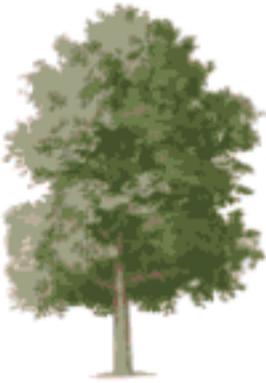
ولد



جمل



شجرة



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَحَدَّثُ:

٣

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاءَ



نُجُودَ



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



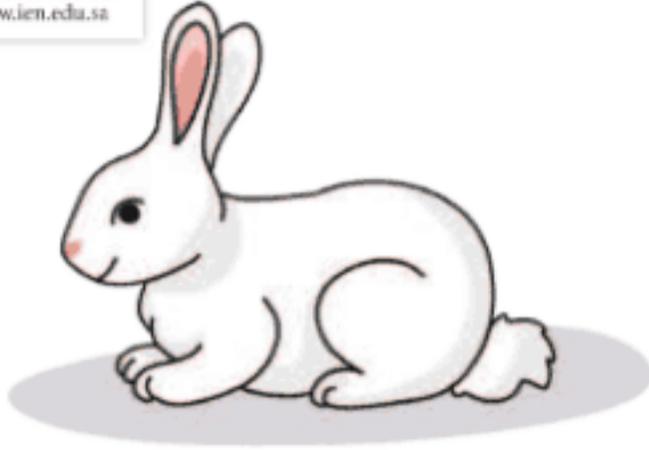
وَجْدَانَ



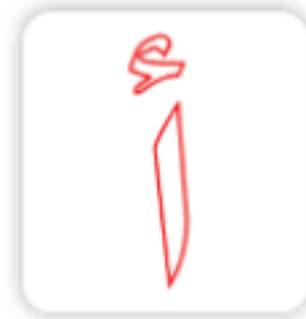


ا

ا



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

٢

مدينة جدة



سماؤها
صافية



أمواجها
عالية



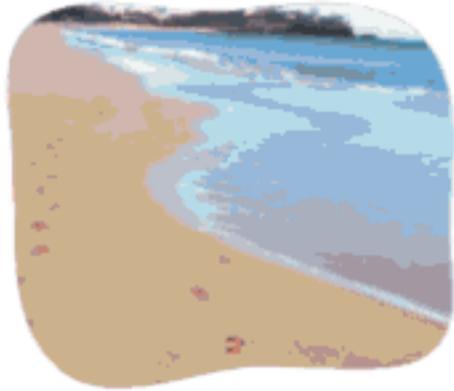
شاطئها
جميل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جُدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.
أَنَا أَحَبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:

أَحَبُّ

أَمْوَاجُ

أَعِيشُ

إِبْرَاهِيمُ

أَنَا

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖



٤ أقرأ الكلمات ثم أجد الحرف:

إبراهيم



أحب



أنا



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

أ

أ

أ

صوت قصير لعدم وجود المد

إِ

أَو

آ

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:

٦



ل	ل	أ	أ
ل	ل	أ	أ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (أ)، ثم أكتبه:

١

أزرق	أرض	فأس	أسد
أ	أ	أ	أ

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

٢

أدرس	رأس	قرأ	أسد
------	-----	-----	-----

٣ أتحدثُ أمام الصفِّ عن مدينةٍ من مدنِ بلادِي:

٣

٤ أكتبُ ما يملأ عليَّ:

٤



الأسد والفأر

اسْتَيْقِظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأْرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
 مِنْهُ **الْفَأْرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَارَ
الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ **الْفَأْرُ**، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ
 مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَأَنْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
 التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوْنُهُ:

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ط

مدينة أبها
طبيعة جميلة



جوها
لطيف



زهورها عطرة

طيورها متنوعة

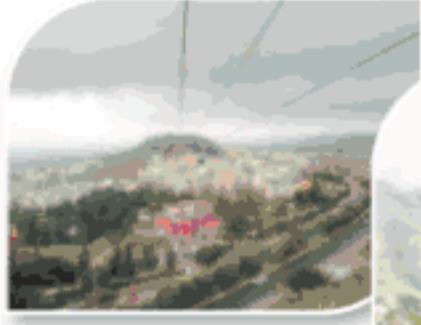
مطرها غزير



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ، الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَاءَ، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ، وَجَوٌّ لَطِيفٌ، وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

لَطِيفٌ

طُيُورٌ

مَطَرٌ

طَبِيعَةٌ

طَارِقٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

عَظْرَة



مَطَر



طُيُور



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ط

طُ

طَ

صوت قصير لعدم وجود المد

طي

طُو

طا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:



٢ اقرأ الكلمات الآتية:



٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها:



٤ أكتب ما يملأ علي:



ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتْ
السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ،
وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نَزُولِ
الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نَزُولِ الْمَطَرِ؟

اللهم صيبا
نافعا

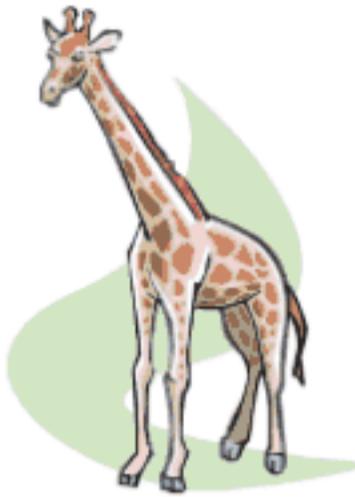
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبیه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز



١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

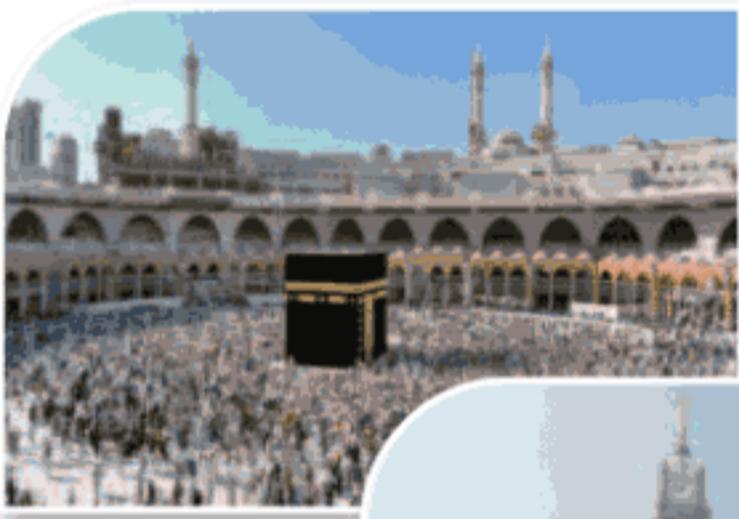
ز

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

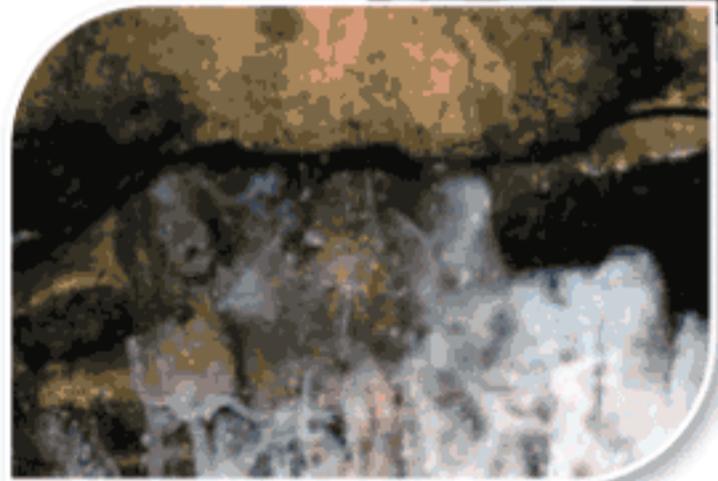
٢

ز

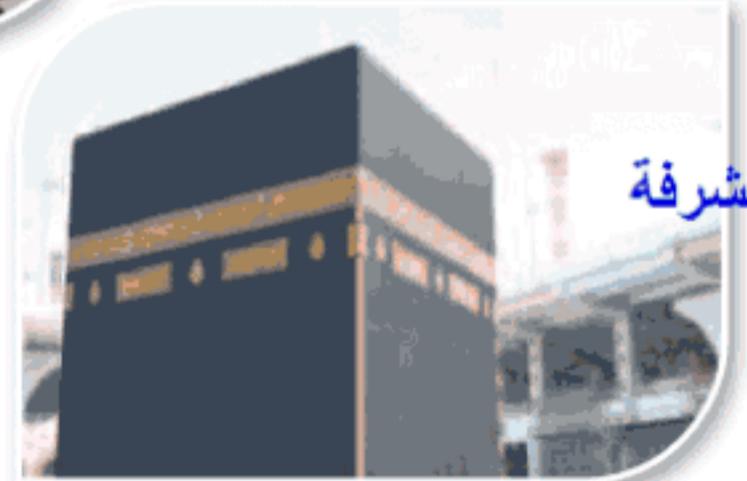
مدينة مكة المكرمة



برج الساعة



ماء زمزم

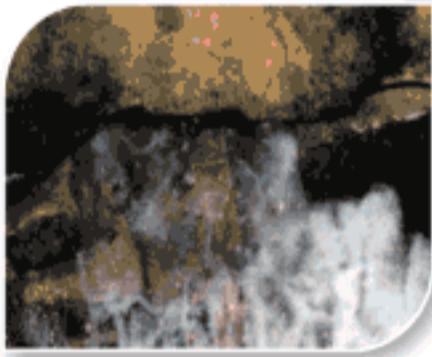
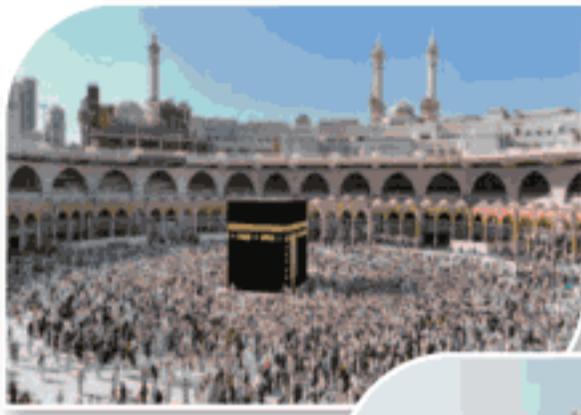


الكعبة المشرفة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ،
نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمٍ.

أَقْرَأُ:

زَمْزَم

زِيَاد

زُهَيْر

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

زِيَاد



زُهَيْر



زَمَزَم



٥ أُمَيِّز بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

زِ

زُ

زَ

صوت قصير لعدم وجود المد

زِيَاد

زُور

زَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أحَاكِي زُهَيْرَا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

٧

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



لَا تَتَشَاجِرْ
مَعَ صَدِيقِكَ



لَا تَلْعَبُ بِالْقِدَاحَةِ



لَا تَلْعَبُ بِالْمَاءِ



لَا تَسْرِفُ فِي
الْمَاءِ



يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني فطرة.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ز)، ثم أكتبه:

زَيْت حَرَام زَهْرَة زَرَّافَة

ز ز ز ز

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زَمْرَم فَوَّاز حَازِم

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَازِنٌ - مَدِينَةٌ - زَارٌ - جُدَّة

زار مازن مدينة جدة

٤ أكتب ما يملأ علي:



لَوْحَةٌ رَزَانُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ،
 وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مَلَوْنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زُرْقَاءُ
 يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ
 الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ تَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَاتِي.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

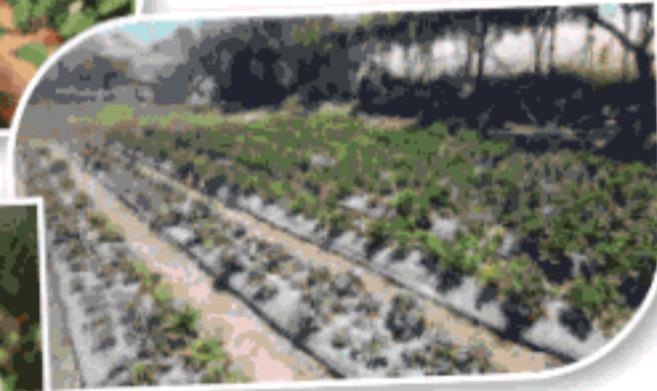
٢

و

مدينة تبوك



تزرع فيها خضروات



المزرعة واسعة



وفواكه

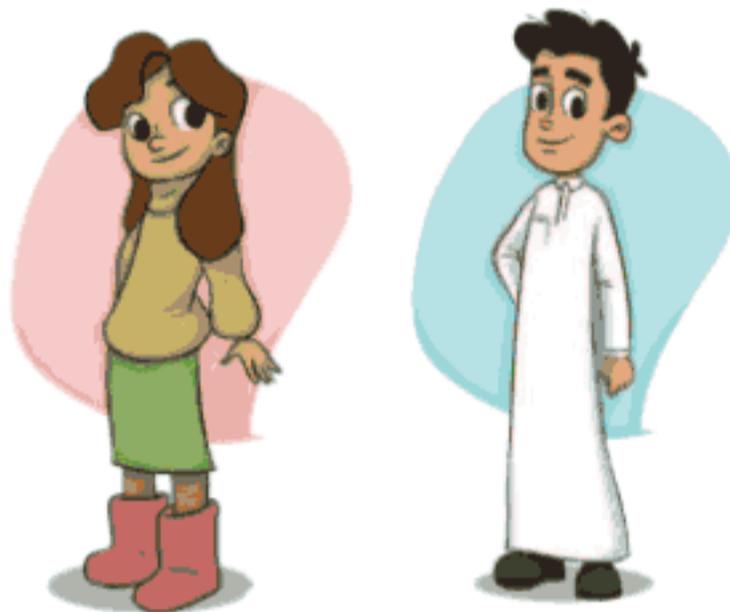


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا وَوَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

٤

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

٥

وِ

وِي

وُ

وُو

وَ

وَا

صوت قصير لعدم وجود المد

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:

٦

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.

• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٧

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكَرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِّيَّةِ.



يَغْسِلُ سَعْدٌ يَدَيْهِ



يَشْرَبُ الْجَدُّ الْقَهْوَةَ



تَخِيْطُ مَرْيَمُ الْقِمَاشَ



تَدْعُو نُورَةُ رَبِّهَا



يَكْتُبُ فَوْازٌ بِالْقَلَمِ



١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاءٌ وَجُوهٌ صَوْتٌ وَدٌ

و و و و

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُورٌ خَضِرَاوَاتٌ نِيَوْمٌ وَاسِعَةٌ وَوَلِيدٌ

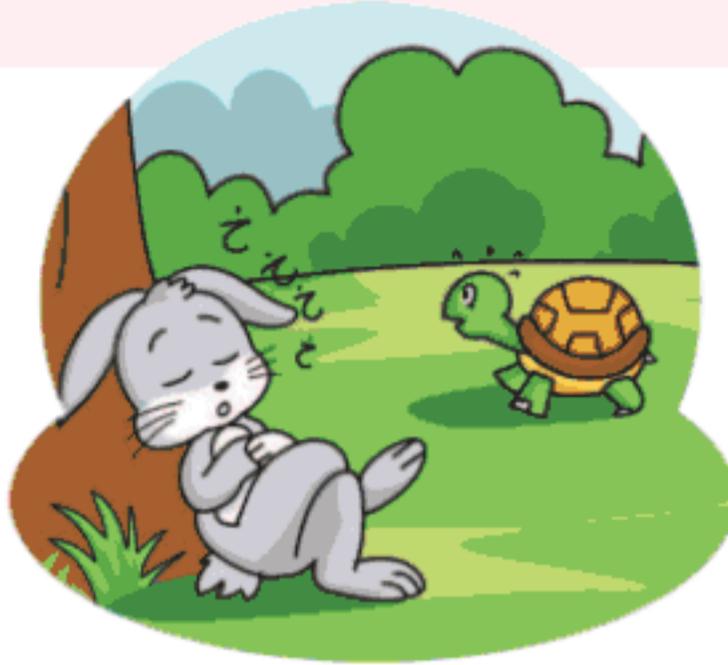
٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجَدَانٌ - تَزُورُ - نَجْرَانٌ

تُزور وجدان نجران

٤ أكتب ما يملئ علي:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفاً مبسطاً بمشروع نيوم.



الأرنبُ المغرورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
 قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.
 قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سِبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَاءِ
 اغْتَرَبَ سُرْعَتَهُ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَاءُ
 بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتِ السِّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أذكرُ صفةً أتميزُ بها.

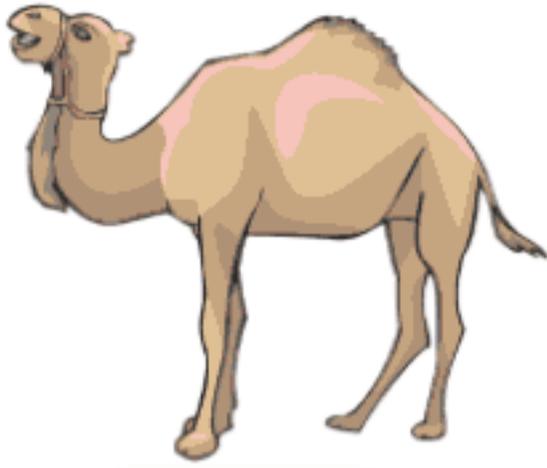
المتابرة

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:



ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ج

مدينة الرياض



جسورها وابراجها عالية



مساجدها ومتاجرها
كبيرة



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



وزارة التعليم
Ministry of Education

مَدِينَتِي - الدرس ٥

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا نَجُودٌ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي،
مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرٌ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدُ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

♦ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مَسَاجِد



جُسُور



جَمِيلَة



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

ج

جُ

جَ

صوت قصير لعدم وجود المد

جِي

جُو

جَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

٦

ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جبل	معجون	فجل	جرادة
ج	ج	ج	ج

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

نُجُود جُسُور أبراج مَسَاجِد متاجر جَمِيلَة

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

ماجد - صلى - المسجد - في

..... صلى ماجد في المسجد

٤ أكتب ما يملئ علي:



ج

الْجَمَلُ وَالتُّعْلَبُ

سَأَلَ التُّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ التُّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَفَكِّرْ!

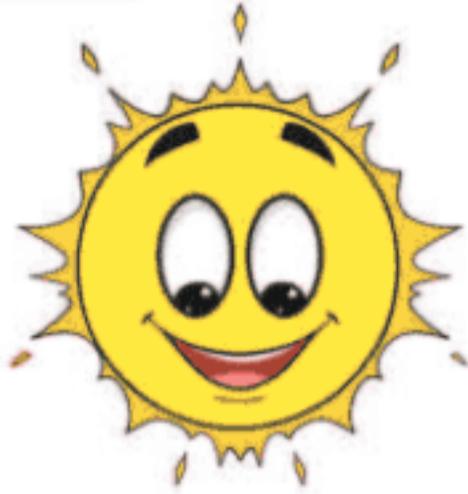
بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

الماء يصل الى ركبتي وليس ركبتك

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ش

مدينة الدمام

أحب الجلوس
على شاطئ البحر



وارسم
على
الرمل
قوارب
شراعية

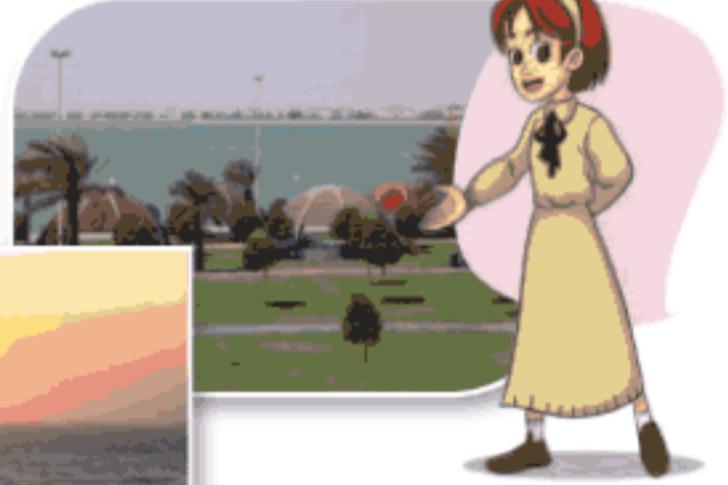


واشاهد
شروق
الشمس

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَّامُ، أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسِمَ عَلَى
الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأُ:

شِرَاعِيَّةٍ

شَمْسِ

شَاطِئِ

شَيْمَاءُ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

٤

شِرَاعِيَّة



شُرُوق



شِيمَاء



أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

٥

شِ

شُ

شَ

صوت قصير لعدم وجود المد

شِي

شُو

شَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة :

٧

فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس
فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس
فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس

أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود :

٨

نطق حرف المد مع الحرف الممدود

حرف المد

الحرف الممدود

الكلمة

طَا

ا

ط

طارق

شَا

ا

ش

شاطئ

جُو

و

ج

نجد

طِي

ي

ط

لطيف





١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

يُشَاهِد	رِيش	شَارِع	فَرَاش
ش	ش	ش	ش

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاءُ أَشَاهِدُ شَاطِئُ شُرُوقُ شَمْسُ شَرَاعِيَّةُ

٣ أحلل الكلمة، ثم أكتبها:

شُرُوقُ ش ر ق شُرُوقُ

٤ أكتب ما يملأ علي:



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
 لِتَذْكَيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ
 الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكَرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**:
 مِهْنَةُ الْحَيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ**
 وَالصُّوفِ **الْخَشَنِ**؛ لِنَسِجَ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ.
 قَالَ **هَشَامٌ**: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلتُهُ **الْمَنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ**
 وَيَنْشُرُ **الْخَشَبَ**، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِي، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**:
 لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ
 فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوْطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أسرتي العزيزة



المهنة هي... العمل

قَرَأَتِ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أنسخُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

حَاسُوبٌ	لَطِيفٌ	حَدِيقَةٌ	مَنْزِلٌ	صَوْتٌ
.....حاسوب.....لطيف.....حديقة.....منزل.....صوت.....

٢ أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

.....قرأ محمد قصة.....

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

.....أنا احب وطني.....

٣ أَحِلُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

فُصُولٌ

.....ف.....ص.....و.....ل.....

قِطَارٌ

.....ق.....ط.....ر.....

مَسْجِدٌ

.....م.....س.....ج.....د.....

٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

أ.....	أحبُّ	أمواجٌ	أنا
ج.....	مسجدٌ	متاجرٌ	أبراجٌ
ش.....	شيءٌ	شروقٌ	ريشٌ

٥ أرّب الكلمات؛ لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليدٌ - قرأ

قرأ وليد القرآن

٦ اكتب ما يملئ علي:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

